BIOGRAFÍA

Paz Moreno Re es una artista paraguaya, nacida en Asunción. Licenciada en Artes Visuales por la Universidad de Asunción desde 2017 se acerca al estudio del ñanduti técnica textil paraguaya. Vive 2 años en París durante la pandemia y desarrolla una investigación sobre el ñanduti como manera de entender el contexto de aislamiento y nostalgia, realiza una exposición colectiva en la Embajada Paraguaya en Francia titulada: Arapoty. En el mismo año, regresa a Asunción y es seleccionada por la Fundación Texo para ser parte de la clínica para el desarrollo de obra. En 2022 realiza su primera exposición individual titulada: Hilaciones con la curaduría de Leticia Alvarenga. En octubre del mismo año participa de Oxígeno 2022, con la obra Autorretrato, gana el Premio Open Borders, donde inicia un ensayo visual con tema de la mujer y el peso de serlo, realiza una residencia en Milán durante el año 2023.

En 2024 realiza dos residencias artísticas: en Emergentes, plataforma para artistas emergentes impulsada por Itau y la Fundacion Carlos Pusinerie y EXPYLAB Laboratorio de experiencias inmersivas del Paraguay ganando el premio Narrar el futuro por Trama háptica.

En ese mismo año y en colaboración con Oxígeno realiza su segunda exposición individual: Atrapar un suspiro, donde presenta experimentos basados en la técnica del ñanduti con diversas técnicas mixtas y participa de 8va. edición del Milano Scultura por la Galería Fiber art and en Italia. En el mismo año gana el premio Nave.

En 2025 participa de la Noche de las galerías por la galería Casa Mayor con la exposición: Donde habitan las formas.